



VISITA IL SITO: laboratoriointerattivomanuale.com

SEGUICI
ANCHE SU:



APRENDO-APPRENDO

Lapbook

“UN PRATO DI SILLABE”



IN COLLABORAZIONE CON:

Rizzoli
EDUCATION

FABBRI
EDITORI

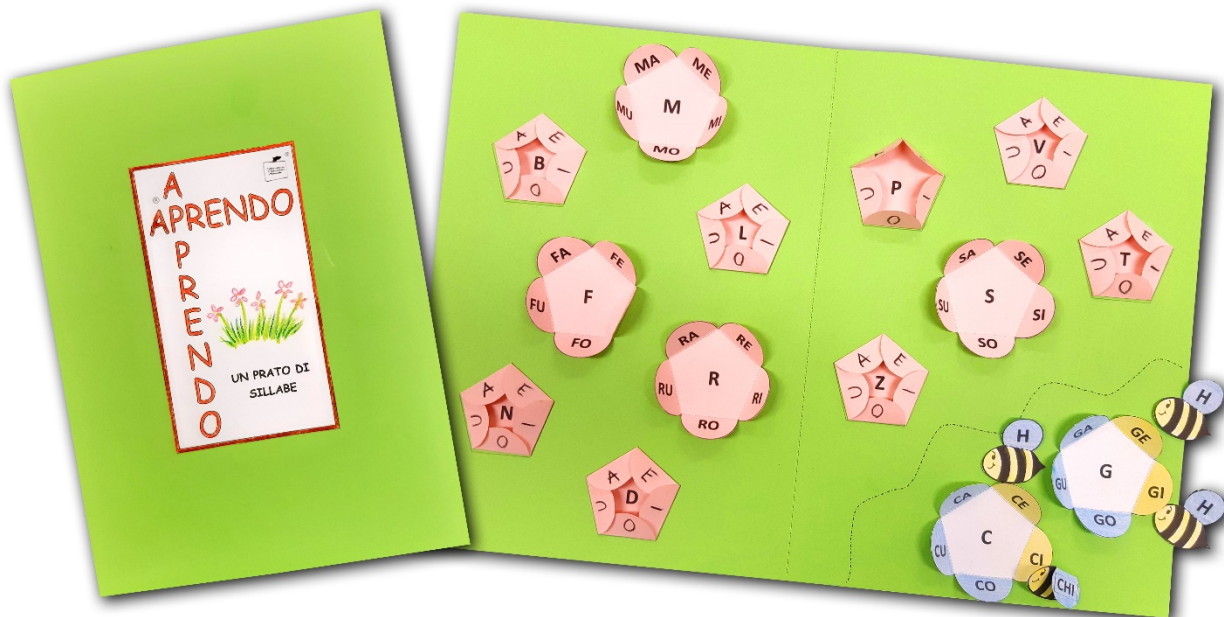


L.I.M. *Laboratorio Interattivo Manuale* di Giuditta e Ginevra Gottardi



Il lapbook "UN PRATO DI SILLABE" - La casa nella foresta

I video tutorial step-by-step diventano risorsa in presenza e a distanza.



Durata attività: si consiglia di spezzare l'attività e creare un fiore ogni volta che viene presentata una nuova consonante. Se si desidera svolgere il lavoro tutto in una volta saranno necessarie almeno 4 ore.

Disciplina di riferimento: italiano

Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale

Quando parliamo di Didattica Digitale Integrata, il primo pensiero che ci viene in mente è come raggiungere in maniera efficace i nostri alunni a distanza. Abbiamo parlato di raggiungere gli studenti "a distanza" invece che "a casa" perché, alcune volte, la distanza può essere anche quella dalla cattedra al banco.

Anni fa, trovando particolarmente difficile spiegare a tutti i bambini un lavoretto complesso dalla lavagna, abbiamo creato il primo video tutorial pensato per la didattica. Non si trattava di una semplice spiegazione, come spesso accade sommaria e velocizzata, ma di un vero e proprio tutorial step-by-step con inserite delle schermate per mettere in pausa il video e permettere al bambino di svolgere una singola azione alla volta con tranquillità e nel rispetto dei suoi tempi.

Troviamo che questa modalità ben si avvicini a quella della lezione in aula, in cui l'insegnante dà un'indicazione e poi si ferma ad aspettare che tutti l'abbiano compiuta.

Questi video tutorial possono quindi essere utilizzati in aula alla LIM o essere inviati per il lavoro a casa tramite le piattaforme digitali.

Alcune volte, prima del video tutorial, inseriamo una storia con il preciso scopo di creare un aggancio tra ciò che accade nella narrazione e l'attività che andremo a proporre.

L'attività che proponiamo oggi è ispirata alla fiaba "La casa nella foresta" tratta dal libro delle Fiabe Sonore: i versi della mucca, del galletto e della gallina diventano spunto per creare un prato di sillabe e riflettere sui suoni duri e dolci delle lettere C e G.

Il video qui proposto è suddiviso in tre parti:

- prima parte: lettura espressiva della storia;
- seconda parte: presentazione del lavoro;
- terza parte: video tutorial con i passaggi per realizzare il template.

Subito in pratica:

- Proporre la visione della storia.
- Avviare una discussione su come parlavano gli animali nella storia, mettendo l'accento sul fatto che ripetevano sempre una stessa sillaba, simile al proprio verso.
- Provare a inventare altri suoni per altri animali come ad esempio la pecora.
- Spostare l'attenzione su come si costruiscono questi suoni (consonante + vocale).
- Proporre la seconda parte del video.
- Realizzare un fiore alla volta man mano che vengono presentate le diverse consonanti in classe.
- Alla fine di tutto il percorso aggiungere i fiori C e G con l'ape dell'H.

Spunti di riflessione:

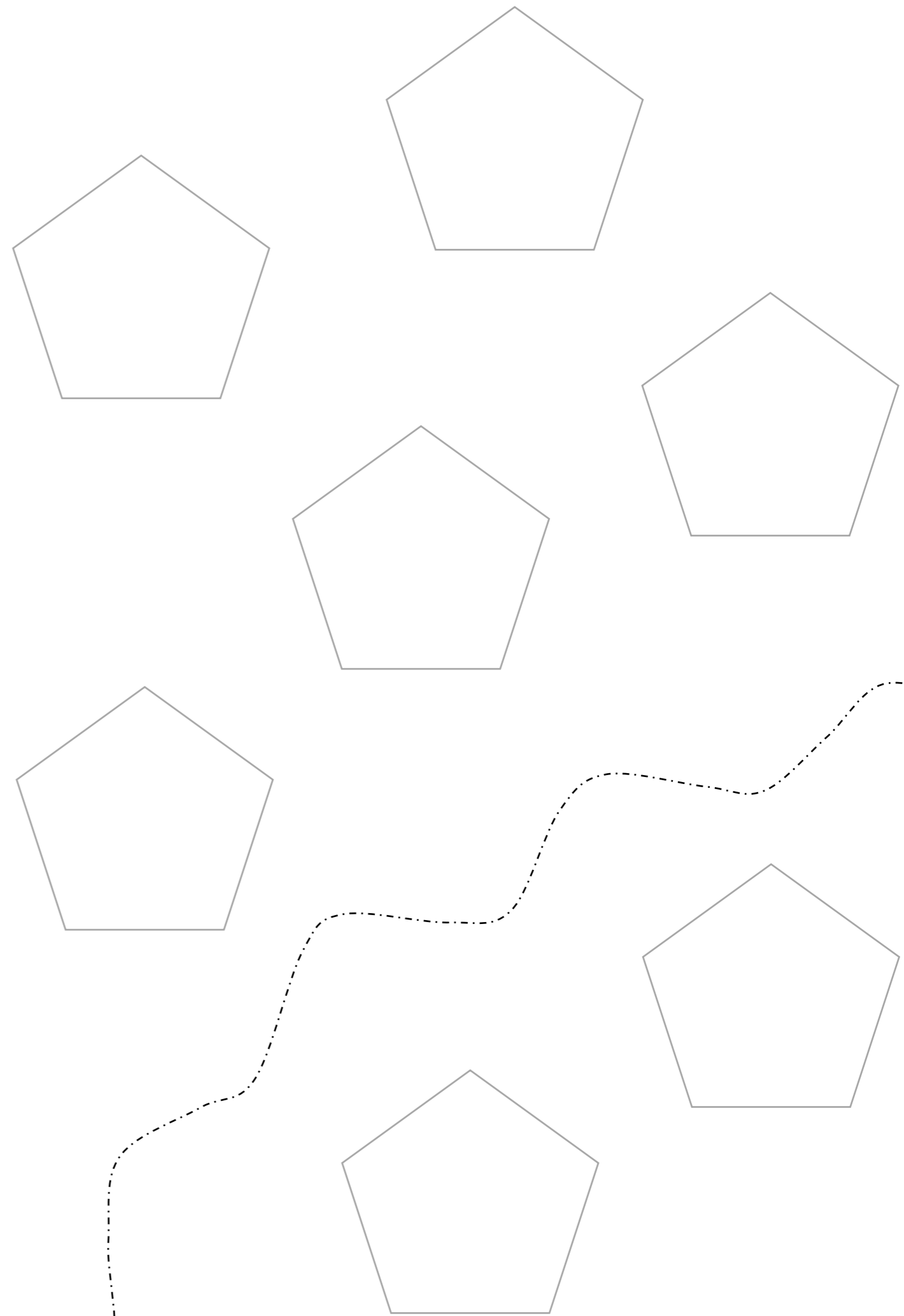
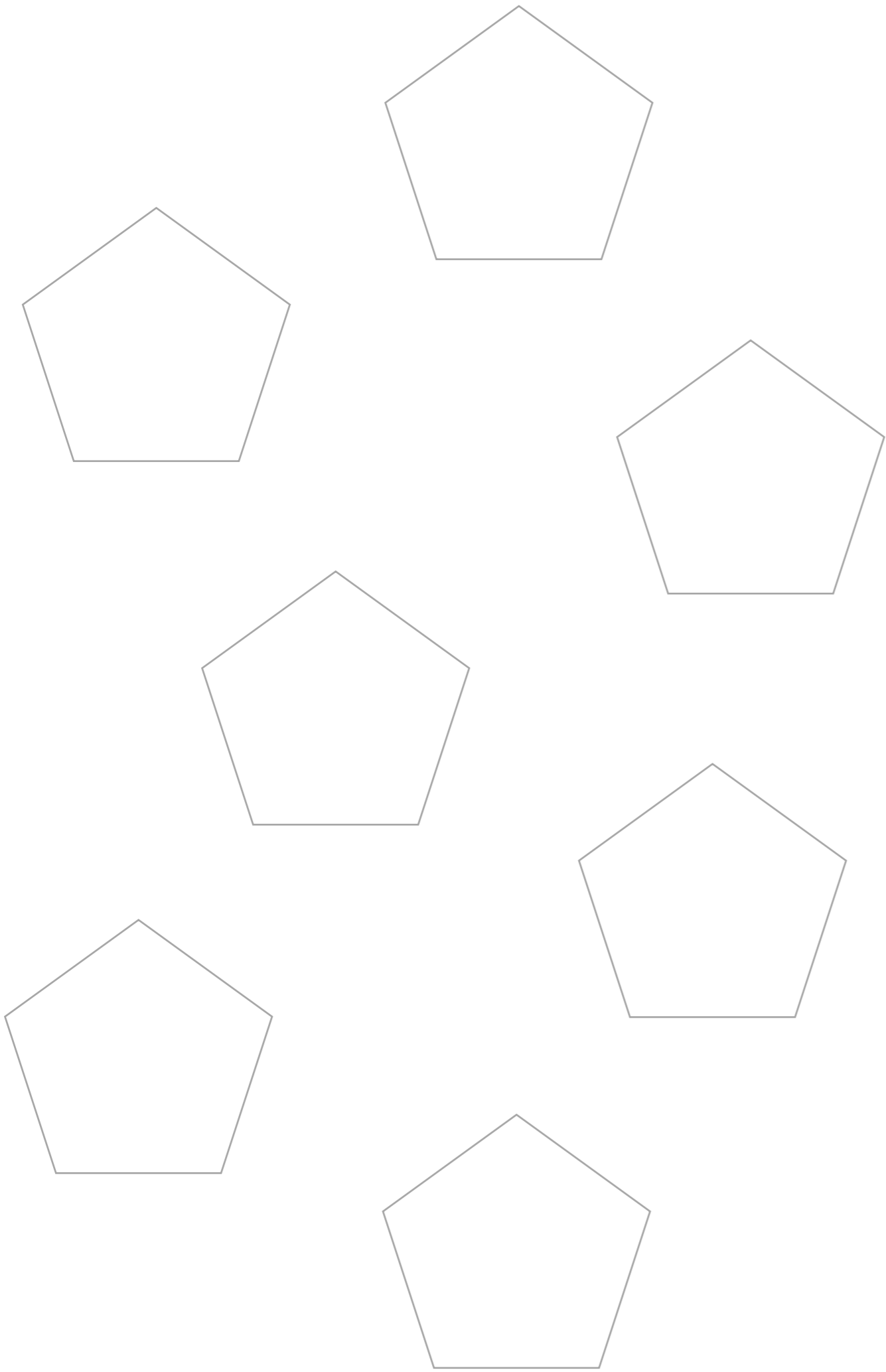
Il lapbook può essere costruito man mano che si propongono nuovi suoni e può essere utilizzato come memoria esterna per fare esercizio di lettura. In alternativa l'attività può essere proposta alla fine del percorso sulle sillabe come ripasso completo di quanto fatto.

VIDEO TUTORIAL SU RIZZOLI EDUCATION:

<http://rizzoli.page.link/primaria-news-novembre>

MATERIALE OCCORRENTE: (per ogni bambino)

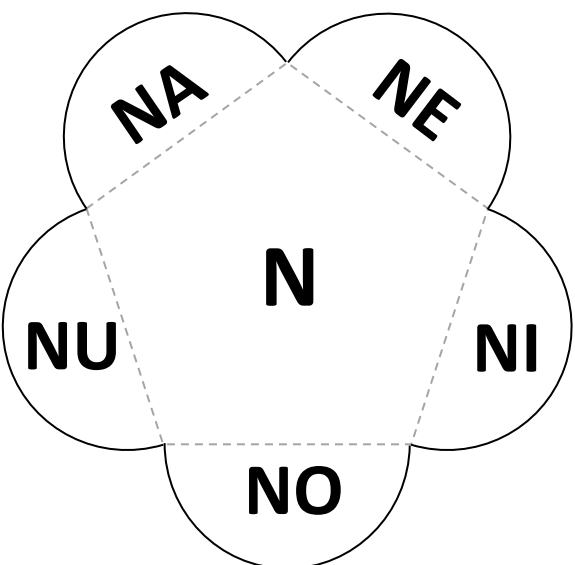
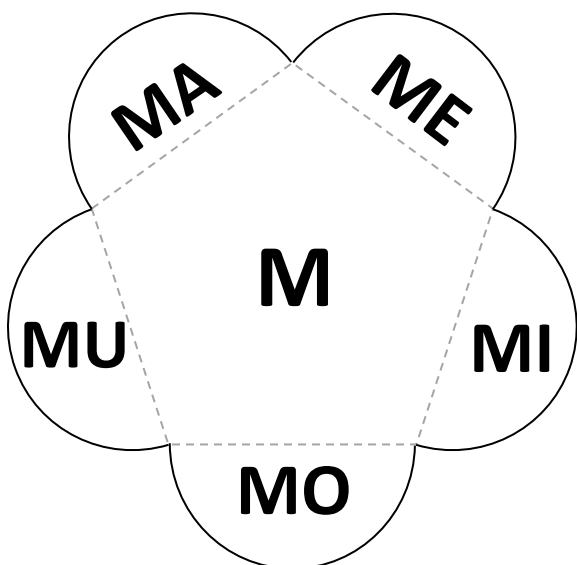
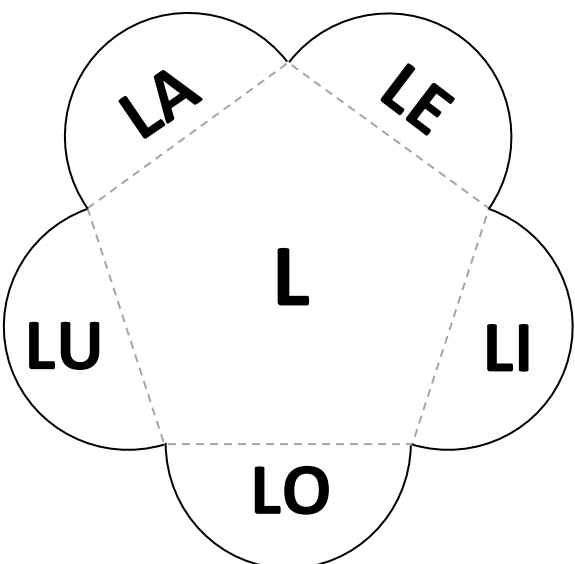
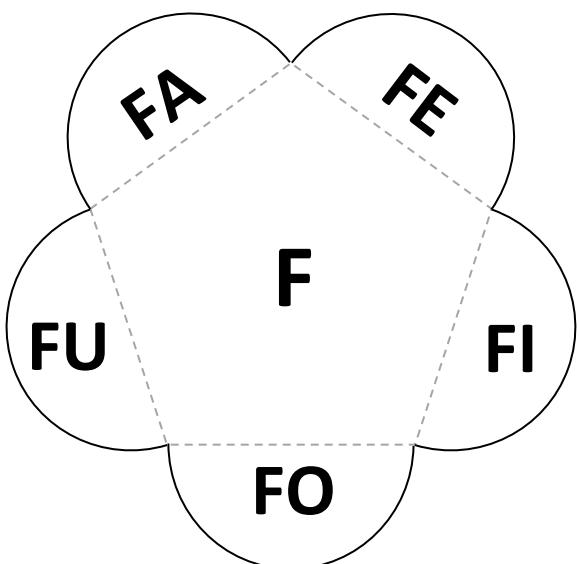
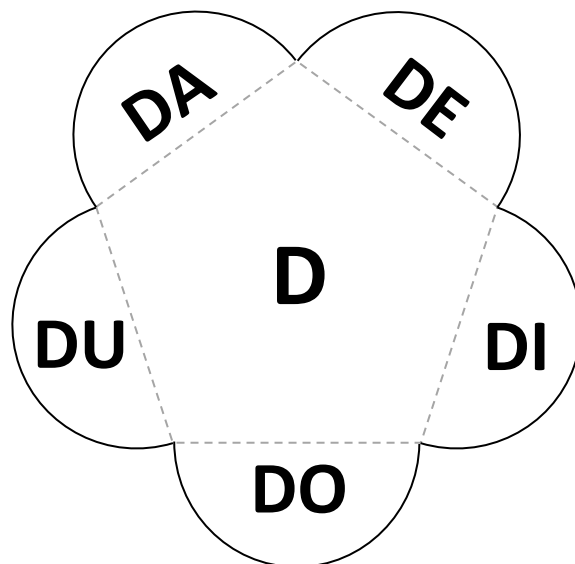
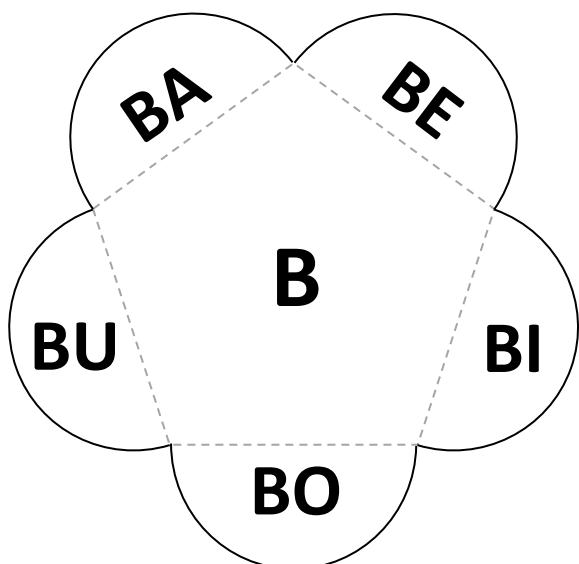
- fotocopia dell'allegato "copertina" su cartoncino A4 bianco 160 gr.
- fotocopia degli allegati 1 (parte A e B) su cartoncino A4 rosa 160 gr.
- fotocopia dell'allegato 2 su cartoncino A4 bianco 160 gr.
- fotocopia della base su cartoncino A3 verde 200 gr.
- forbici
- colla stick
- matite colorate



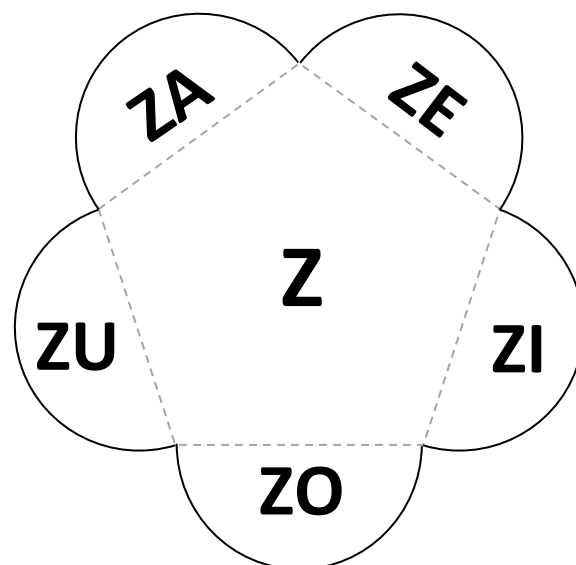
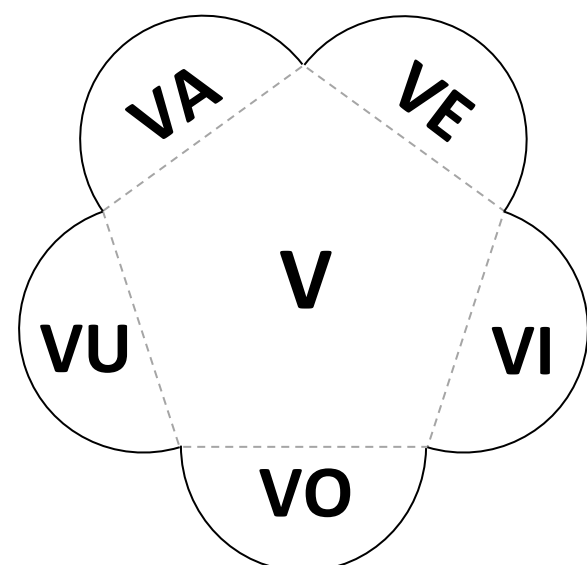
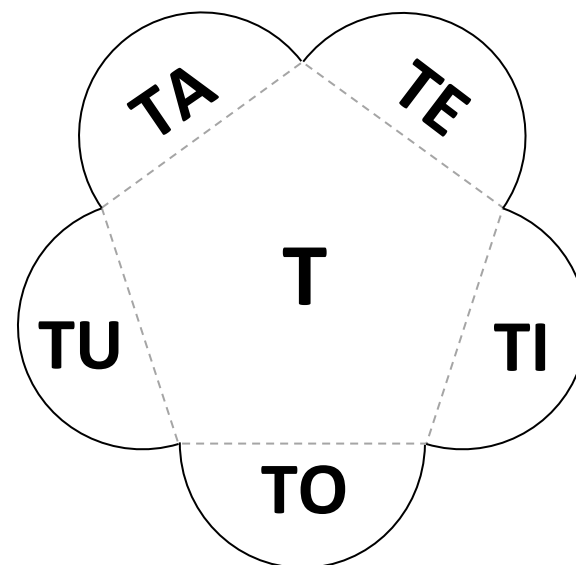
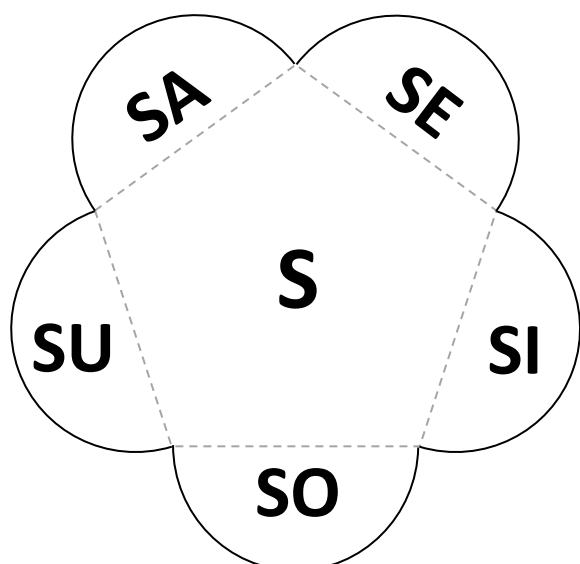
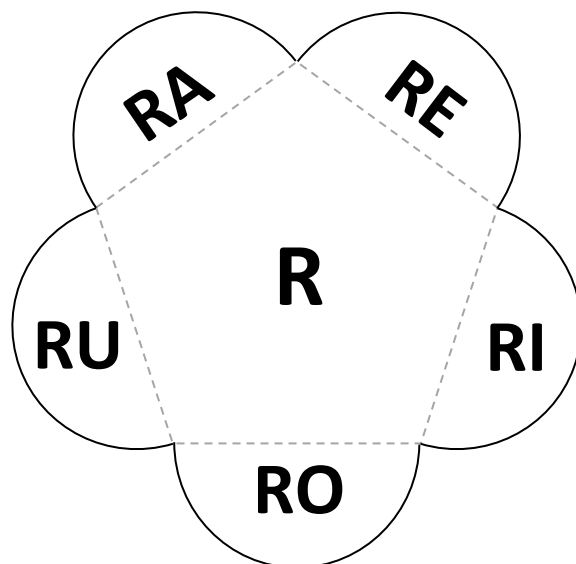
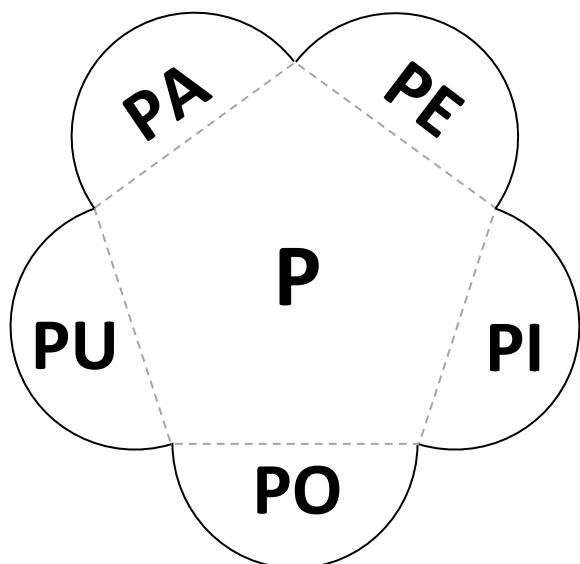
ALLEGATO 1: COPERTINA



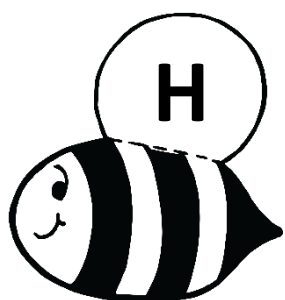
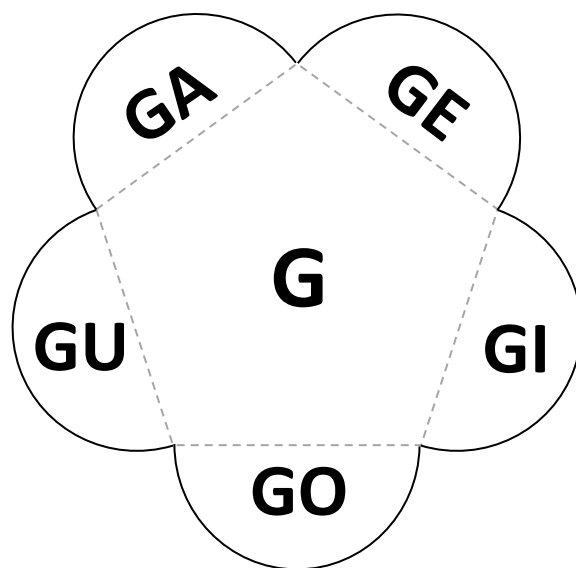
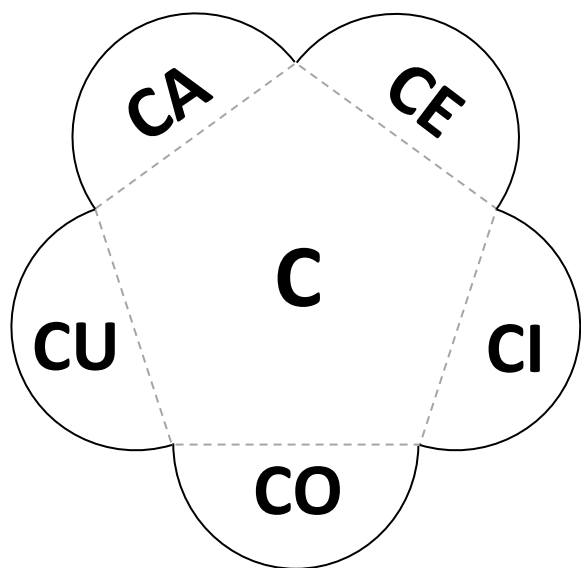
ALLEGATO 2: un prato di sillabe - parte 1



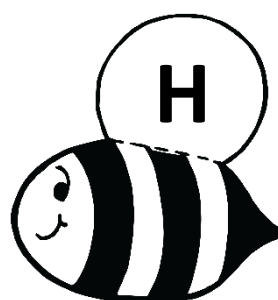
ALLEGATO 2: un prato di sillabe - parte 2



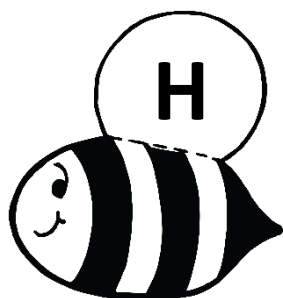
ALLEGATO 3: i fiori C e G e le apette dell'H



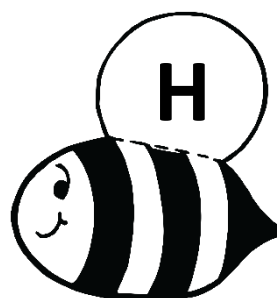
CHE



GHE



CHI



GHI

Comincia da una storia...

#PrimaUnaStoria

COMPETENZA: LETTURA

Nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo di Italiano, dopo la voce “ascolto e parlato” viene la lettura. La lettura ad alta voce e a bassa voce; la lettura fatta per comprendere, per analizzare, per condividere. Per questo motivo, dal primo giorno di scuola, consigliamo di veicolare gli argomenti didattici con delle storie: i nostri migliori alleati in classe sono proprio i libri e non solo albi illustrati e narrativa ma anche i libri di divulgazione.

Non serve scegliere una storia lunga o complessa, basta che sia evocativa e, restando in tema, provochi delle emozioni positive che resteranno indelebilmente collegate a quell’esperienza e all’argomento proposto.

Scegliere la storia giusta per presentare un argomento richiede tempo e pazienza e una certa disponibilità di titoli. La biblioteca pubblica diventa, in questo caso, un luogo fondamentale sia per reperire i libri, sia per confrontarsi con personale formato ed esperto che potrà consigliarci.

Tutto ciò richiede tempo, ma la nostra fatica è sempre ripagata dall’entusiasmo dei bambini nell’ascoltare una nuova storia. Il nostro amore per la lettura diventerà qualcosa di concreto e i bambini impareranno ad amare i libri attraverso il nostro amore per essi.

Cicerone diceva che “Una casa senza libri è come una casa senza finestre”.

Lo stesso vale per le nostre aule!

Creare quindi uno spazio di lettura nelle aule e nella scuola diventa fondamentale, così come frequentare la biblioteca pubblica.

Ma non basta dedicare lo spazio ai libri, occorre dedicargli anche tempo: ogni mattina mentre ci occupiamo di compilare griglie e registri invitiamo i bambini a leggere: si tratta di dieci, quindici minuti che se dedicati ogni giorno diventano un’ora e un quarto di lettura a settimana. Se moltiplichiamo questo tempo per 33 settimane di scuola abbiamo circa 41 ore di lettura. Con una media di lettura di una pagina ogni tre minuti sono circa 820 pagine che corrispondono a circa 6 - 8 libri di narrativa... ed ecco che in 5 anni di scuola i nostri bambini possono dirsi forti lettori con alle spalle una notevole bibliografia!

Qualcuno potrebbe obiettare “Ma io non insegno italiano...”

La nostra risposta è la seguente: “La lettura è una competenza trasversale!”

Non importa la disciplina insegnata: se si tratta di una lingua straniera è possibile cominciare la giornata leggendo un libro in lingua straniera, se si insegna storia si potrà leggere un testo divulgativo. La lettura sarà sempre indispensabile anche per comprendere il testo di un problema e per capire la consegna dell’esperimento di scienze.

Per noi la lettura è “patrimonio della scuola e dell’intero Consiglio di Classe”

Ginevra e Giuditta Gottardi

