



VISITA IL SITO: [laboratoriointerattivomanuale.com](http://laboratoriointerattivomanuale.com)

SEGUICI  
ANCHE SU:



**APRENDO-APPRENDO**

**Origami**

**“IL CUORE”**



IN COLLABORAZIONE CON:

**Rizzoli**  
EDUCATION

**FABBRI**  
EDITORI



L.I.M. *Laboratorio Interattivo Manuale* di Giuditta e Ginevra Gottardi



# "UN DICEMBRE ROSSO CUORE" - Il cuore origami

Una storia per riflettere sulle nostre emozioni.



**Durata attività:** 2 ore

**Disciplina di riferimento:** italiano

**Competenza chiave:** competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Quando pensiamo a un'attività legata al Natale ci vengono subito in mente tantissimi lavoretti e ad un primo sguardo anche la proposta qui presente potrebbe sembrare uno di questi. Quello che fa la differenza tra un semplice lavoretto e un progetto con valenza didattica è la lezione che lo accompagna e il significato che vogliamo dare ad esso.

La nostra scelta di partire dalla lettura dell'incipit del libro "Un dicembre rosso cuore" di Ivan Sciapeconi carica immediatamente l'attività di un significato più profondo. I bambini sentendo la storia di questa bambina che odia il mese di dicembre per ben dieci motivi si trovano a dover fare i conti con una situazione reale nella quale possono identificarsi. La storia diventa quindi spunto per avviare una discussione proficua sulle proprie paure e preoccupazioni, e sulle emozioni ad esse legate. Nel video si trova anche lo spunto per poter reagire e rispondere alle situazioni che non ci piacciono, attraverso il conosciutissimo "Gioco della felicità" di Pollyanna. Il lavoretto conclusivo, che prevede la realizzazione di un cuore con la tecnica dell'origami diventa quindi il custode di piccoli biglietti che possono contenere le nostre paure e le nostre soluzioni per affrontarle, ma anche messaggi di sostegno e incoraggiamento per le persone care.

Il video qui proposto è suddiviso in tre parti:

- prima parte: lettura espressiva di un brano del libro;
- seconda parte: presentazione del lavoro;
- terza parte: videotutorial con i passaggi per realizzare il cuore con la tecnica dell'origami.

#### Subito in pratica:

- Proporre la visione della lettura del brano.
- Avviare una discussione sulle emozioni provate dalla bambina (dicembre non le piace perché? Emozioni di riferimento: tristezza, rabbia, paura). Chiedere ai bambini se anche loro si sono sentiti così e quando; chiedere quali sono le cose che a loro non piacciono e provocano tristezza, rabbia e paura;
- Riprendere lo spunto del video su come reagire alle situazioni infelici con il "Gioco della felicità" di Pollyanna. Se possibile, leggere il brano dal libro ("Pollyanna" di E. H. Porter, capitolo 5).
- Provare a giocare il "Gioco della felicità" per reagire alle cose negative che succedono.
- Vedere la terza parte del video e costruire il cuore origami.
- Scrivere un biglietto da inserire nel cuore.

#### Spunti di riflessione:

L'attività può essere proposta sia per riflettere sulle proprie emozioni sia come semplice lavoretto da regalare o per addobbare l'aula. Il cuore può essere riempito con piccoli biglietti personali, messaggi di sostegno, messaggi di auguri o dolci.

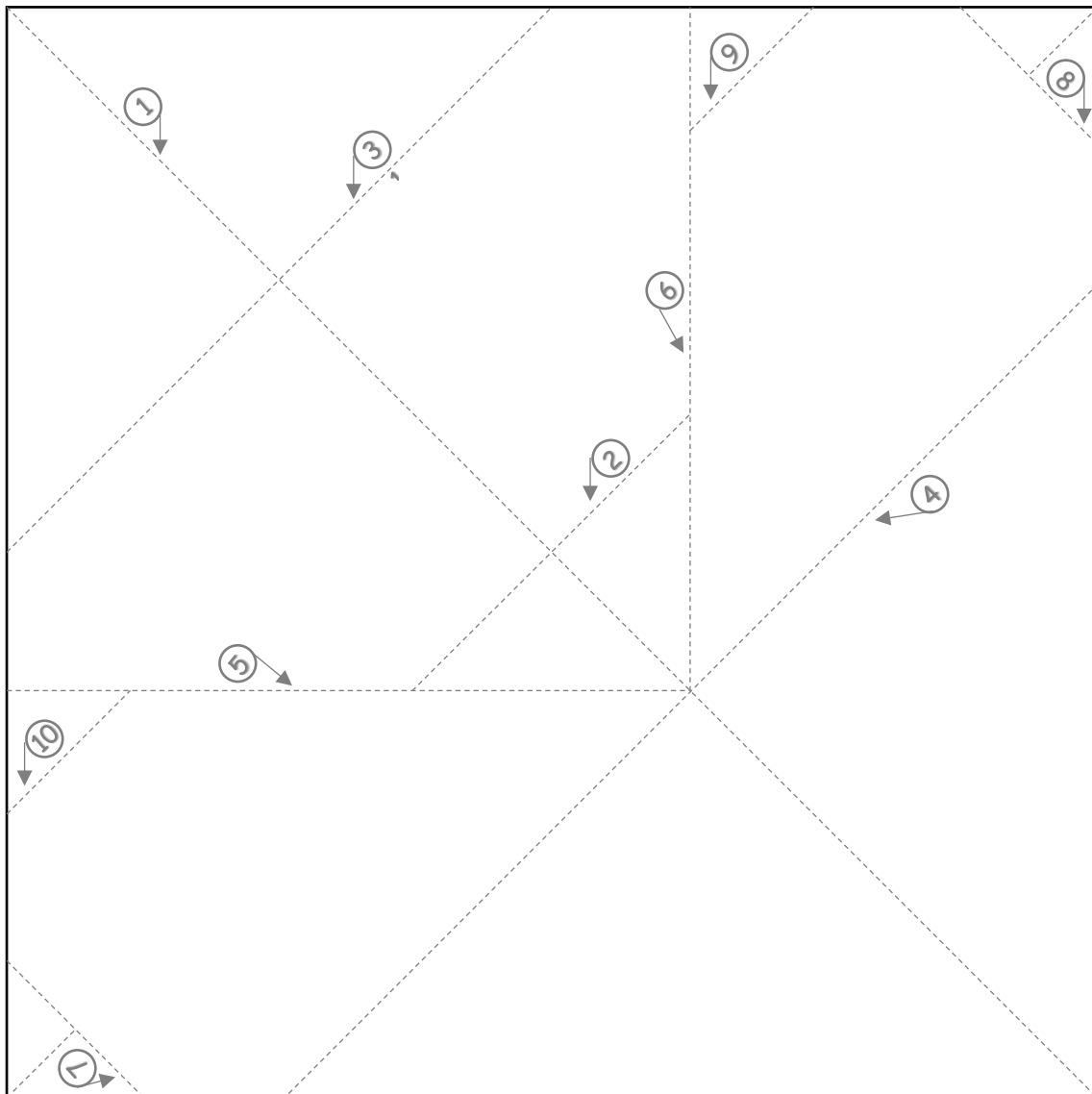
#### **VIDEO TUTORIAL SU RIZZOLI EDUCATION:**

<http://rizzoli.page.link/primaria-news-dicembre>

#### **MATERIALE OCCORRENTE: (per ogni bambino)**

- fotocopia dell'allegato su cartoncino bianco o colorato 160 gr.
- forbici
- colla stick
- matite colorate (solo se si usa cartoncino bianco)
- nastrino
- punteruolo o perforatore

# ALLEGATO: IL CUORE ORIGAMI



## Comincia da una storia...

#PrimaUnaStoria

### COMPETENZA: LETTURA

Nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo di Italiano, dopo la voce “ascolto e parlato” viene la lettura. La lettura ad alta voce e a bassa voce; la lettura fatta per comprendere, per analizzare, per condividere. Per questo motivo, dal primo giorno di scuola, consigliamo di veicolare gli argomenti didattici con delle storie: i nostri migliori alleati in classe sono proprio i libri e non solo albi illustrati e narrativa ma anche i libri di divulgazione.

Non serve scegliere una storia lunga o complessa, basta che sia evocativa e, restando in tema, provochi delle emozioni positive che resteranno indelebilmente collegate a quell’esperienza e all’argomento proposto.

Scegliere la storia giusta per presentare un argomento richiede tempo e pazienza e una certa disponibilità di titoli. La biblioteca pubblica diventa, in questo caso, un luogo fondamentale sia per reperire i libri, sia per confrontarsi con personale formato ed esperto che potrà consigliarci.

Tutto ciò richiede tempo, ma la nostra fatica è sempre ripagata dall’entusiasmo dei bambini nell’ascoltare una nuova storia. Il nostro amore per la lettura diventerà qualcosa di concreto e i bambini impareranno ad amare i libri attraverso il nostro amore per essi.

Cicerone diceva che “Una casa senza libri è come una casa senza finestre”.

Lo stesso vale per le nostre aule!

Creare quindi uno spazio di lettura nelle aule e nella scuola diventa fondamentale, così come frequentare la biblioteca pubblica.

Ma non basta dedicare lo spazio ai libri, occorre dedicargli anche tempo: ogni mattina mentre ci occupiamo di compilare griglie e registri invitiamo i bambini a leggere: si tratta di dieci, quindici minuti che se dedicati ogni giorno diventano un’ora e un quarto di lettura a settimana. Se moltiplichiamo questo tempo per 33 settimane di scuola abbiamo circa 41 ore di lettura. Con una media di lettura di una pagina ogni tre minuti sono circa 820 pagine che corrispondono a circa 6 - 8 libri di narrativa... ed ecco che in 5 anni di scuola i nostri bambini possono dirsi forti lettori con alle spalle una notevole bibliografia!

Qualcuno potrebbe obiettare “Ma io non insegno italiano...”

La nostra risposta è la seguente: “La lettura è una competenza trasversale!”

Non importa la disciplina insegnata: se si tratta di una lingua straniera è possibile cominciare la giornata leggendo un libro in lingua straniera, se si insegna storia si potrà leggere un testo divulgativo. La lettura sarà sempre indispensabile anche per comprendere il testo di un problema e per capire la consegna dell’esperimento di scienze.

Per noi la lettura è “patrimonio della scuola e dell’intero Consiglio di Classe”

Ginevra e Giuditta Gottardi

